

**Индивидуальный предприниматель Репетун Анна Анатольевна
(образовательный проект «Традиция»)**

ПРИНЯТ:

Педагогическим Советом

Протокол №2

от 23 апреля 2026г.

Председатель Лужбина Л.Ф.

УТВЕРЖДЕНА:

Приказ № 3

«23» апреля 2026г.

ИП Репетун А.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Путешествие в мир книг: от буквы к истории»

- Направленность: гуманитарная
- Возраст обучающихся: 7–11 лет.
- Срок реализации: 4 года.
- Автор-составитель: Журавлева Е.Ю.

г. Пермь, 2026 год

Пояснительная записка

Актуальность:

В 7–10 лет чтение — это мощный инструмент, который помогает ребёнку не только учиться, но и лучше понимать себя и мир вокруг. Программа «Путешествие в мир книг: от буквы к истории» направлена на развитие детей:

Когнитивное развитие. Регулярное чтение тренирует память (ребёнок запоминает сюжет, имена героев), внимание (нужно концентрироваться на тексте дольше, чем при просмотре короткого видео) и аналитическое мышление. Он учится предугадывать развитие событий, разбирать мотивы персонажей, видеть причинно-следственные связи.

Расширение словарного запаса и грамотность. В книгах встречаются слова и обороты, которые редко звучат в бытовой речи. Ребёнок усваивает их в контексте, что делает речь богаче и помогает лучше понимать учебный материал. Со временем это положительно сказывается и на грамотности.

Развитие эмпатии и эмоционального интеллекта. Когда ребёнок сопереживает героям, он учится «ставить себя на место другого», понимать разные точки зрения. Это база для здоровых отношений со сверстниками и взрослыми. Через книги дети также учатся распознавать и называть собственные эмоции.

Помощь в учёбе. Навык смыслового чтения (не просто проговаривать текст, а понимать его суть) напрямую влияет на успеваемость. Умение работать с информацией пригодится при изучении любых предметов.

Воображение и творчество. В отличие от готовых визуальных образов в мультфильмах, книга побуждает ребёнка самому «рисовать» в голове картинки: представлять внешность героев, локации, атмосферу. Это развивает фантазию и креативность.

Противодействие клиповому мышлению. В мире коротких видео и быстрой смены контента привычка к длинному, вдумчивому тексту становится особенно ценной.

Цель программы: формирование читательской компетентности младшего школьника, развитие интереса к чтению и книге, овладение навыками осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, воспитание духовно-нравственных качеств личности через взаимодействие с художественными текстами.

Задачи:

- сформировать приёмы понимания текста;
- познакомить с детской литературой и расширить читательский кругозор;
- развить устную и письменную речь, творческие способности;
- воспитать эстетический вкус и эмоциональную отзывчивость;
- привить интерес к культуре и традициям народов России и мира;
- сформировать основы самостоятельной читательской деятельности.

Срок реализации: 4 года.

Объём: 448 часов:

- 1 год — 136 часов (4 часа в неделю);
- 2 год — 136 часов (4 часа в неделю);
- 3 год — 136 часов (4 часа в неделю);

- 4 год — 136 часов (4 часа в неделю).

2. Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- осознание ценности чтения для саморазвития;
- формирование чувства гордости за свою Родину и её культуру;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Метапредметные:

- умение извлекать информацию из текста, выделять главное, строить рассуждения;
- способность участвовать в диалоге, выражать и обосновывать свою точку зрения;
- навыки поиска информации в словарях, справочниках, Интернете (под руководством учителя).

Предметные:

- владение навыком чтения вслух и про себя;
- понимание содержания прочитанного, определение темы и главной мысли;
- умение характеризовать героев, сравнивать произведения по жанру, теме, настроению;
- создание собственных текстов (устных и письменных) на основе прочитанного.

3. Содержание учебного предмета по годам обучения

1 год («Первые шаги в книге»)

- **Азбука и первые тексты:** знакомство с книгой, обложка, титульный лист, иллюстрация.
- **Фольклор:** малые жанры (потешки, считалки, загадки), народные сказки («Теремок», «Колобок», «Репка»).
- **Поэзия:** стихи о природе и детях (А. Барто, С. Маршак, К. Чуковский).
- **Проза:** короткие рассказы о детях и животных (Л. Толстой, Н. Носов).
- **Творческие задания:** чтение по ролям, рисование иллюстраций, пересказ с опорой на картинку.

2 год («Открываем тайны текста»)

- **Фольклор народов России:** сказки, пословицы, поговорки.
- **Классики детской литературы:** А. Пушкин, П. Ершов, Л. Толстой, А. Гайдар.
- **Природа и человек:** рассказы и стихи о временах года (С. Есенин, Ф. Тютчев, М. Пришвин, В. Бианки).
- **Зарубежная литература:** сказки Ш. Перро, Г.-Х. Андерсена.
- **Жанры:** знакомство с рассказом, стихотворением, сказкой.
- **Работа с текстом:** вопросы по содержанию, выделение ключевых слов, составление плана.

3 год («Герои и приключения»)

- **Литературная сказка:** А. Пушкин («Сказка о рыбаке и рыбке»), П. Бажов («Серебряное копытце»), А. Волков («Волшебник Изумрудного города»).
- **Рассказы о детях:** Н. Носов, В. Драгунский, В. Осеева.
- **О природе и животных:** М. Пришвин, К. Паустовский, Э. Сетон-Томпсон.
- **Историческая тема:** былины об Илье Муромце, краткие сведения о летописях.
- **Анализ текста:** характеристика героев, определение авторской позиции, сравнение произведений.

4 год («Книга — мой друг и советчик»)

- **Классика русской литературы:** А. Пушкин («Зимнее утро», отрывки из «Руслана и Людмилы»), М. Лермонтов («Бородино»), Н. Некрасов («Дедушка Мазай и зайцы»).
- **Мир зарубежной литературы:** Марк Твен («Приключения Тома Сойера» — фрагменты), Дж. Родари («Приключения Чиполлино»).
- **Тема Родины:** стихи и рассказы о Великой Отечественной войне (А. Твардовский, К. Симонов).
- **Фантастика и приключения:** Кир Булычёв («Путешествие Алисы» — фрагменты).
- **Библиографическая культура:** работа с каталогом, аннотация, отзыв.
- **Проектная деятельность:** «Моя любимая книга», «Книжка-самоделка», «Литературная викторина».

4. Тематическое планирование

1 год («Первые шаги в книге») — 40 часов

№	Тема	Количество часов	Основные виды деятельности
1	Знакомство с книгой	2	Рассматривание книг, знакомство с элементами книги (обложка, титульный лист, иллюстрации). Правила обращения с книгой. Чтение потешек, считалок, загадок.
2	Устное народное творчество	6	Инсценирование малых фольклорных форм. Русские народные сказки («Теремок», «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба»). Пересказ с опорой на картинки.
3	Стихи о детях и для детей	6	Чтение и заучивание наизусть стихов А. Барто («Игрушки»), С. Маршака («Детки в клетке»), К. Чуковского («Мойдодыр» — фрагменты). Выразительное чтение.
4	Рассказы о детях и животных	8	Чтение коротких рассказов Л. Толстого («Косточка», «Филиппок»), Н. Носова («Затейники»). Ответы на вопросы по содержанию. Составление простых вопросов к тексту.
5	Сказки зарубежных писателей	4	Чтение сказок Ш. Перро («Кот в сапогах» — адаптированный вариант), Г.-Х. Андерсена («Принцесса на горошине»). Сравнение с русскими народными сказками.

№	Тема	Количество часов	Основные виды деятельности
6	Времена года в поэзии	6	Чтение стихов о природе (А. Плещеев, А. Фет, Ф. Тютчев). Наблюдение за настроением стихотворения. Иллюстрирование.
7	Творческие мастерские	4	Составление коротких сказок с опорой на картинки. Чтение по ролям. Создание книжки-малышки.
8	Обобщающие уроки и читательские конференции	4	Викторина «Мои любимые сказки». Выставка детских рисунков по прочитанным произведениям. Презентация «Моя первая книга».

2 год («Открываем тайны текста») — 136 часов

№	Тема	Количество часов	Основные виды деятельности
1	Фольклор народов России	12	Русские народные сказки («Гуси-лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»). Пословицы и поговорки. Загадки. Сравнение сказок разных народов.
2	Классики детской литературы	20	А. Пушкин («Сказка о рыбаке и рыбке»), П. Ершов («Конёк-Горбунок» — фрагменты), Л. Толстой («Лев и собачка»), А. Гайдар («Чук и Гек» — фрагменты). Анализ поступков героев.
3	Природа и человек	18	Рассказы и стихи о временах года (С. Есенин, Ф. Тютчев, М. Пришвин «Ребята и утята», В. Бианки «Как муравьишка домой спешил»). Наблюдение за художественными средствами.
4	Зарубежная литература	16	Сказки Ш. Перро («Золушка»), Г.-Х. Андерсена («Дюймовочка»). Сравнение сюжетов. Составление плана сказки.
5	Юмористические произведения	10	Рассказы Н. Носова («Живая шляпа», «Фантазёры»), В. Драгунского («Денискины рассказы» — фрагменты). Выразительное чтение юмористических отрывков.
6	Стихи о Родине	8	Чтение и заучивание стихов о Родине (С. Михалков, А. Прокофьев). Обсуждение темы патриотизма.
7	Работа с текстом	24	Выделение главной мысли. Составление вопросов по тексту. Пересказ (подробный и краткий). Характеристика героев.
8	Библиографическая культура	12	Знакомство с библиотекой. Правила выбора книги. Работа с оглавлением и иллюстрациями.

№	Тема	Количество часов	Основные виды деятельности
9	Творческие проекты	16	Проект «Моя любимая сказка». Создание диафильма по сказке. Литературная викторина.
10	Обобщающие уроки	10	Читательская конференция «Книги, которые я полюбил». Презентация проектов.

3 год («Герои и приключения») — 136 часов

№	Тема	Количество часов	Основные виды деятельности
1	Литературная сказка	16	А. Пушкин («Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне»), П. Бажов («Серебряное копытце»), А. Волков («Волшебник Изумрудного города» — фрагменты). Сравнение народной и литературной сказки.
2	Рассказы о детях	14	Н. Носов («Витя Малеев в школе и дома»), В. Драгунский («Денискины рассказы»), В. Осеева («Волшебное слово»). Анализ поступков героев, составление характеристик.
3	О природе и животных	14	М. Пришвин («Золотой луг»), К. Паустовский («Барсучий нос»), Э. Сетон-Томпсон («Чинк»). Наблюдение за описанием природы. Иллюстрирование эпизодов.
4	Исторические образы в литературе	12	Былины об Илье Муромце, краткие сведения о летописях. Стихи о Родине (А. Блок, С. Есенин). Обсуждение исторических событий.
5	Зарубежная литература	14	Марк Твен («Приключения Тома Сойера» — фрагменты), Дж. Родари («Приключения Чиполлино»). Составление плана произведения.
6	Поэзия	16	Стихи русских поэтов о природе и Родине (А. Фет, А. Майков, Н. Некрасов). Выразительное чтение, заучивание наизусть.
7	Фантастика и приключения	12	Кир Булычёв («Путешествие Алисы» — фрагменты). Обсуждение научно-фантастических элементов.
8	Работа с текстом	18	Определение темы и главной мысли. Анализ композиции. Сравнение произведений по жанру и настроению.
9	Библиографическая культура	10	Работа с каталогом. Поиск информации в словарях и энциклопедиях. Составление аннотации.
10	Творческие проекты	10	Проект «Книжка-самоделка». Литературная игра «Путешествие по сказкам».
11	Обобщающие уроки	10	Читательская конференция «Книга — мой друг». Защита проектов.

4 год («Книга — мой друг и советчик») — 136 часов

№	Тема	Количество часов	Основные виды деятельности
1	Классика русской литературы	18	А. Пушкин («Зимнее утро», отрывки из «Руслана и Людмилы»), М. Лермонтов («Бородино»), Н. Некрасов («Дедушка Мазай и зайцы»). Анализ художественных средств.
2	Мир зарубежной литературы	16	Марк Твен («Приключения Тома Сойера»), Дж. Родари («Приключения Чиполлино»), Р. Киплинг («Маугли» — фрагменты). Сравнительный анализ героев.
3	Тема Родины	14	Стихи и рассказы о Великой Отечественной войне (А. Твардовский, К. Симонов, В. Катаев «Сын полка» — фрагменты). Обсуждение темы патриотизма.
4	Фантастика и приключения	12	Кир Булычёв («Путешествие Алисы»), Ж. Верн («Дети капитана Гранта» — фрагменты). Обсуждение научно-фантастических идей.
5	Поэзия XX века	14	Стихи С. Есенина, А. Ахматовой, Б. Пастернака. Наблюдение за ритмом и рифмой. Выразительное чтение.
6	Рассказы о детстве	12	В. Распутин («Уроки французского»), В. Астафьев («Васюткино озеро»). Анализ нравственных проблем.
7	Мифы и легенды	10	Античные мифы (краткие сведения), славянские мифы. Сравнение мифологических образов.
8	Работа с текстом	16	Определение авторской позиции. Анализ композиции. Составление тезисного плана.
9	Библиографическая культура	12	Работа с электронным каталогом. Написание отзыва на книгу. Составление библиографической карточки.
10	Проектная деятельность	12	Проект «Моя любимая книга». Создание литературного журнала. Литературная викторина.
11	Обобщающие уроки и итоговая диагностика	10	Читательская конференция «Что я узнал за год». Защита проектов. Итоговая проверочная работа.

5. Материально-техническое обеспечение

- сборники фольклора и классической литературы;
- словари и энциклопедии;
- мультимедийное оборудование (проектор, экран, компьютер);
- аудиозаписи художественных произведений;
- интерактивные пособия и электронные библиотеки.

6. Формы и методы контроля

- текущий: чтение вслух, ответы на вопросы, выразительное чтение, пересказ;
- тематический: тесты, викторины, литературные диктанты;

- итоговый: проверочные работы, читательские конференции, защита проектов;
- портфолио читателя: дневник, иллюстрации, отзывы.